

# Sympatisk børnebog tilsat liflige toner

**bog**



Tea Bendix og Poul Høxbro: Den morgen vi var hyrder – Concert Copenhagen under ledelse af Lars Ulrik Mortensen. 32 sider. Forlaget Carlsen.

I barokken eksisterede der et særligt forhold mellem aristokratiet og det enkle liv på

landet – i hvert fald sådan som de adelige forestillede sig det med glade, enfoldige hyrder og Guds kreaturer under en åben himmel, hvor fra solen altid skinnede ned på folk og fæ.

Dette historiske fænomen er temaet for en børnebog, som forlaget Carlsen for nylig har udsendt i samarbejde med Concerto Copenhagen i anledning af ensemblets 25-årsjubilæum i år.

Musikeren Poul Høxbro og tegneren/forfatteren Tea Bendix fortæller i denne bog om en lille hyrdedreng, der taber

sin fløjte i en å, forvilder sig ind i de finere hofkredse og bliver årsag til en mægtig fête champêtre (det vil sige landlig fest, en udbredt foreteelse i adelige kredse i begyndelsen af 1700-tallet).

**To verdener mødes**, og det spænder i dette tilfælde idyllisk af. Når man læser denne bog – eller læser den op for de kære små – føles den store franske revolution senere i århundredet sært uvirkelig. Nu gik det jo lige så godt med pastoraleidyllen.

Der følger en cd med bo-

gen, så man kan få en lydkulisse til historien. De første 10 minutter går med Poul Høxbros oplæsning af historie, og i de efterfølgende godt 20 minutter lyder der liflige toner fra CoCo, som man har for vane at kalde det fortræffelige barokorkester, der anføres af Lars Ulrik Mortensen fra cembaloet og har den sædvanlige stærke besætning hele vejen rundt.

Musikken, der går fint i spænd med fortællingen, er komponeret af franskmændene Jean Baptiste Lully (1632-1687) og Jacques Aubert

(1689-1753), og endvidere kan man glæde sig over en suite med udvalgte satser fra The English Dancing Master, udgivet mellem 1651 og 1728.

Det er blevet en godt sammenhængende og sympatisk udgivelse, hvor en eventuel anskaffelse naturligvis vil afhænge af, om man bryder sig om Tea Bendix' særlige fabulerende streg, og det kan jo afgøres ved et hurtigt genemsyn i en velassorteret boghandel.

**PETER DÜRRFELD**

kultur@k.dk

KRISTBLIGT DAGBLAD 12. AUGUST 2016